

社址 上海天津路慈安里五號 電話 九〇六〇

殺菌
利淋
小淋
剋便
毒根
除瀉
滅炎
消腫
止痛

介紹醫名

醫師的星出星都關
出這世後不肯
個惡習易介
熱惡習易介
烈惡習易介
採用歐各
和獲西
忠得各
實全內
介世服
了國藥
己打
害破
大害

梅濁剋星

一盒

殺菌

透膜

斷根

殺菌
透膜
一盒
斷根

(分濕)

惴惴然離港赴粵，事見前，日新對於任氏出國政局變動之時，究者在焉。彼以過來粵局因元老派蕭佛成、胡漢民、鄧魯等，李烈鈞聲望頗表不滿，而日務分於密結漢民等，擬拉攏名震宇內之十九路軍，入粵遂陳，於是密遣代表來粵，向與十九路軍有歷史關係之陳炯明氏，會商方略，而陳則因對南京方面頗有不穩之慮，正欲出洋隱息，今機緣已至，遂即欣然就道赴港，作政治上的新活動，而陳實年終已近，遂以欣常可觀粵局於最短期間內之動搖，則日益明顯矣。從此吾

(雲碧)

忽而狂疾大發，忽而熱帶癰疽，忽而瘧疾，忽而後，忽而癱瘓，迷其妙。今汪氏又將離國，其症狀之變化已使人觸目惊心。下親信所談，謂汪此次出國，越德蘭滿俄賽荷，更令人莫名其妙。然據另一方面所談，則謂汪完全是爲病驅，毫無政治意志。且尚有與部屬之意見存乎其間。蓋汪氏對於部屬之統制，素主規律性，矧此此次汪被擄去，汪氏職權未還後，汪氏爲素重紀律之人，聞此種事實，中心自不無快悅，出國之念，遂油然而興矣。此則此種事實，中心自不無快悅，出關保則爲聯孫失收之一著。蓋當孫氏初至滬上時，首即有孫氏入京，繼承失政之消息。汪生孫氏之初，即至滬上，至日，趕至滬上，與徐會晤，要求孫氏與彼共同進退。雖明白表示贊成，但言辭之間，確有無行政府之意義。詎知延至近日，孫氏入京，竟立法統，口稱長孫，而無行政之意義。又交南部位，置孫氏人物之消息，又傳播於一時，汪氏感於外交無人，遂不得不處處顧慮。汪氏之舉，總之，汪先生之出國，其原因固爲多方面之關係，而非單方面之病病也。

(卒對)

出長行政長官，繼統權領海外，度其悲觀之歲月矣。於是孫科再為孫氏之呼聲，奮躍而入。惟綜觀目前局勢，混沌之狀，吾人不敏斷言，孫氏於最短期內，必能登岸也。然孫氏之必須狂瀾，一有革命歷史之人物，藉以貫實中央，對抗敵黨，為意中事。即孫氏之重長行政長官，必將實無疑。最近記者據孫氏之左右云，孫氏於三月中旬會後，或將出任行政院議長，惟孫氏之必須使陳氏仁長於中央，並能實行其行政發表之抗日救國之主張，始允出任鉅任。按救國陳氏孫氏已急電回國之陳氏仁長，即日返國，其商外之交政，以便渡上台後，能盡義舉烈烈之幹。一番使民衆滿意之外交政治，陳氏接電後，即日偕其夫人張嘉芳女士，偕小就道，不日將到滬也。值茲外交緊急，國難危殆之時，猶然就道，不日即領銜出國，與外交緊急，陳氏仁長，早日返國，秉其武漢政府之精神，繼續實行革命外交，以打破目前國家之難關，而使吾民民能日趨於康進之道也。

海帶鉤橋五馬路
堂記福昌九

十月十七日起，大犧牲，大贈品，一月

喜幛對聯銀盾

▲真絲絨葛帳原價六元五角現售四元
▲各色綢緞一元五角起金字奉送
▲酒金綾邊對聯紙售七角八分
▲銀店：元三角五分起
▲貨價不合包退還洋

上等信紙封
紙封
誠舊四角
一元三角
一元三批每人限購一元

九六三四九話電

各
下
醫
自

症
列
治
責

持
柳

下
疳

白
濁

決斷必新手術使一各

不根可靈術用經種

再求究約及無本病

發久全後最痛院症

明鑑重由內成
 經錄士命會委
 托托獲生政理

花江專
 科柳治

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

院內馬院
 對大諸北
 面戲中六

花江專
 科柳治
 瑞女專女

西門和平路新開

天南菜館

本館開設西門和平路肇周路口特聘上海蘇錫各幫各廚專辦喜慶筵席衛生和菜各種小酌開幕伊始特別放盤倘蒙賜顧毋任歡迎

特別大減價念一天

東首 陸商場
經售安利(新沙遜)洋行
新到大批
老虎牌四股粗絨線
每磅特價二元七角
機會難逢 幸勿錯過
批發格外克己請駕臨南京路外
灘沙遜房屋安利洋行絨線賬房

上海南

二五九三號
五九三號

機得上司
利亨對公

而司施路
司公先南

廣寒宮

高尙摩登
理髮

定期一月一
日開幕

特聘優等專門技師應用最新科學機械舉凡一切美容修髮燙火燙水燙修甲等無不巧妙優良佈置裝璜華麗空氣清爽並設衛生消毒器具保諸清潔價錢公道招待安當座位舒暢敢誇海上第一家

徐麗洲痧痘兒科專家

驗靈氏藥膏

主治 濕氣痔 爛脚凍 水燙漆 火燙胎 水泡瘡 癰疽頭 爛耳朵 爛球癰 以及一切 發癩發 皮膚病

[illegible]

自來言中原形勢者，以湖北爲最。談東南形勢者，以江西爲最。上五嶺下九江，咽喉荊淮，翼蔽吳越，一旦有事，爲軍事家所必爭，方今劇亦形勢，與當年太平天國相若。是江西之重要，不啻言中矢矣。蔣委員長平定鄂中匪後，曾一度駐節匡廬，策劃鎮中軍事，僉以匪勢可分爲四大股，即贛東、南、其悍匪如朱德、王澤東、彭德懷、李振同之一大股，統有一、三、

夫人名
鈕惕生馬蹟山認族

(青山主)

長與劉中此
三個大老矣。中人所組成之省府，上日即可發表，惟此時中尚有一個風潮，須看陳陞人之努力如何，方能斷定其能否打通此難關也。緣十九路軍中之地方觀念極深，軍中有客籍者，雖有一統受命，而各處仍各視其地，觀之某司令之不獨握重權耳，即可知之。孫得文亦皖人也，此次陳

則難改組之勢，致孫派人焦慮萬狀，刻正任極力設法疏通，時孫之秘書李民立往漳州，面謁蔡氏，謂已消除反意云。若蔡無異為難之意，則福建新省府之向世，不過時間問題。

非親屬關係，係江陰商賈人，志雲創辦，本月二十七日上海出版品小豬八打，有礙及回教文字，遂大興問罪之師，為海上破天荒之文字案，其實小說家筆，未免太遊戲之作，回教徒過人遊歷實，李前任任陽縣長，值土匪大刀會攻城毀署，案卷盡失，今改營

李忠堂苦笑。

又愛回教徒打獵牛肉，凡鱉魚蛇類，皆不入肉，與猶太教相類，可於耶和回教徒中得其梗概，總之猶太人是鄙視不食豬肉，難免動輒得咎，然而

李忠堂苦笑。

落筆了流水

(九六) (濟賓)

第二回 幽恨難銷忽逢佳麗 墜歡重拾不盡纏綿

各社
天宮
元店
有均
出有
遊不
遊不

決、其次陳蔭孫、
人對省政之爭奪、
經多方拉攏奔走、
若口相攻、民議定
漸趨一致、民議定
前粵名憲院人孫希
文氏、則應定孫希
務、兩氏均屬陳之
支配、其餘各屬機

創除、可謂大解部解
决、其次陳蔭孫、
人對省政之爭奪、
經多方拉攏奔走、
若口相攻、民議定
漸趨一致、民議定
前粵名憲院人孫希
文氏、則應定孫希
務、兩氏均屬陳之
支配、其餘各屬機

波助瀾、大有非去孫省府

新渡財神
佔地

亞細亞、故有東亞蒙蔽卡羅
三之波助瀾、因其特殊地位而
而畫形百怪之事、亦日有
發生、近有珠梅來客謂開
澳門現有絲綢界社之組織、
以解決兩姓姊妹問題外、
為宗旨、凡屬男兒對於本
身婚姻、不願家庭與媒妁
包辦、而又苦於已交際
之不廣者、委託該社代為
紹介、在可能範圍內當予
以特殊之贊助、只須將年
娛樂游藝旅行等社務云

回教徒攻打北新

(考士)

先永福新嘉坡華五堂星洲萊坡新嘉坡中國南洋

以醫師而兼政客之湯爾和 學校創辦入必須立像紀念
 服務於北平大學醫學院 暇恐前門之洞窟 應接不
 十餘年 該校教職員及學 暇見彼善於演說 更非終
 生等 擬為湯氏造平學界 教育以學界為努力者 如由
 以反之財 辦政者謂湯氏 一變而充內務總長又搖身
 政府之財 辦政者謂湯氏 一變而充內務總長又搖身
 成績不佳 於學術上亦無 官俸 甚至稅務督辦 簡直是
 發明所謂權權權權 若以 一切預備方面雖能造就銅像
 出 尙不及丁福保 於是湯爾和上前請鑄像之
 其校規辦人 李登瀛 則如 事實 等於曇花一現 不能成
 復陳嘉庚 胡元儀之後 為事 等於曇花一現 不能成

湯爾和銅像鑄不成 (指彌)

卓英、毛炳文、李杰杰、許克祥、吳昌各居已無餘地、
 黃陂、吳昌各居已無餘地、
 江北兩方之勢、經李錫珩、
 錦文、趙觀鵬等師制後、
 該匪又由上饒、廣豐、建
 流入閩邊之浦城、建甌、
 光澤、邵武一帶、圖與江
 江之羅匪相聯合、又與南
 盤路亦匪所稱爲僑中中央
 之瑞金、石城等縣、
 王主力成特角之勢、此股
 因十三路方有事於防守
 未克協同進剿也、贛西北

粵門之姻緣紹介社 (黎聯)

嶺東由陳誠率周仰元、羅卓英、南湘來相連、自負
 將智勳各股擊潰後、自負
 移全力以已及鄂南、孔匪
 知死期已至、乃流竄贛南
 邊境、時劉帶早已由
 周、張、協同截擊、孔匪
 由萍鄉、宜春、西貢、興
 車一二師有會合之勢、
 匪之盛也、全境八十一
 受亦匪近廿餘日、
 不受亦匪近廿餘日、
 然匪勢日漸窮促、
 十縣、匪勢日漸窮促、
 若則剿撫並重、標本兼
 則肅清之期、當不在遠

閩府改組後之反孫 (天江)


 花柳皮藏科
 確具把握
 花柳科
 新久白濁
 各期梅毒

本園委製節目預測簿(改等)
 六晚八時一刻起施行每星期
 全時分發
 諸君原諒為幸
 本園委製節目預測簿(改等)
 六晚八時一刻起施行每星期
 全時分發
 諸君原諒為幸

[illegible]

明日期星開晚八時半起連賽
 十四次節目精彩絕倫良夜迢迢
 秋高氣爽高尚娛樂盡興平來
 本園入場券來賓會
 看台每張大洋一元公共
 大看台每張大洋五角
 十月份特別搖彩票准
 於明晚開獎
 與影票價更半洋四元

園 培 路
賽 起 半 時

五
兩

逸

明晚

旺的
鐘點
四至八時
一元五角

證時上午九至一時下午
一元五角

小市藥房
診所
派克路
百克路
士地

善好大千，少耽書畫，長好塗抹，蒐討廿載，精勘六時，顧變之癖化者，敢請其益，庶智所改，退者得解，見其成家，則鶴成爲，因爲所由，而駭訝既久，若覺其因，念刻齒成，固爲事，由而，得魚定宗，斯化境大，宋徽宗精銳，宣師造化，山川啓發，在登臨，宋帝書澤湖，黃鶴景多，黃意於流，今古其然，故畫一筆，鐵網，兩涉黃，其殊絕象，迥絕難爲，然以師難獲，存楊見錄，不有三月之遊，漸爲五岳之吟，安取服唐宋，元明名家胸中，訂展展覽，公之時，出取歷歷，生機，拓胸中之靈氣，以彼阿羅，雖此雙履，黃鶴圖紙，米元章無事，披紙，布機，千緡，何變，千平從從，把臂，大千，客各臨，凡書如下，件，書如下，件，目於左，

元梅道人竹譜卷
紙本凡畫竹六段、題七
冊一段、段論畫竹有
神、顧子山過夢樓書畫
錄稱梅道人畫最惡絹素
故凡絹本往往不足信
矣、則此明許良祐書畫
「梅道人寫蘭五字、岳
雪樓書畫錄稱許書名
貴亦不經見之妙蹟、
元唐子華秋高十景圖
紙本小立軸、高唐景見

明陳白陽畫紙合璧卷
紙本畫胭脂牡丹、

城中陳氏
伯限行
左云云
右云云
不仕夫子
此畫之目

唐太宗御筆屏風畫卷
紙本長一丈二尺餘，高
七寸二分，御筆書跋
一百五十二行，曾藏李
重進趙子昂家，另見紙
有朱李重進王朴詩十
姜白石周伯琦數人題
跋，宋時石刻本，已極名

(編者註)

《會中》所列都二百五十
餘件，茲限篇幅不遑十之
二三也。

上卷：唐太宗御筆屏風畫卷，
字有白文王羲印，清
人題云：黃鶴山樵真賞
余生平所見，以年譜
中永藏本爲最，比乾隆
書海上，即曹本之易觀
歎山樵遺墨，不另親
有同好，因覓此軸，據
季齊、余見之，驚慕，以
其樓中藏精華之物，通
文敏而樞深巨，然著書

聲。高梧山靜。楓樹道
 試月。飯後秋新公筆
 寒。不滿意者。以其取
 境無義。越外僻處。故自
 重。至於宣德四年
 孟秋。月夏吉。鄒鄙四
 子。舉學於京。得其秀逸
 之趣。此篇爲得意筆也
 。詩。平味外味。絕式全
 元。高紙山雲山圖
 紙本小軸。設色。雲山。真

明
 張大風書松石合璧卷
 紙本。人物。山水。上元老人
 真書合裝。上元老人
 別紙書。太白清平調三
 首。白陽花。青。碧。水。麗
 色。者。絕。少。上。飛。飛
 在。視。京。松。山。之。上。

典，王石符傳，稱石符以布衣供奉平叛，嘗輸糧巡關，天下能事畢集，咸遂巡撫，敢下筆，石符至，口讀指畫，取尺里中令參分給而己，繼其成上覽之稱善，書正第十二卷，向歲壽殿，庚子之變，爲西人掠其五除七卷，亦不知流落所，其副本在信侯邸，物爲西人以黃金購去，文物爲至足鑑勸，手稿本四

滋補之王

師

有奇效於此。每服一星期門
門診而九二病、於此更爲
二乃爲千金、元十四年秋

凡無奇不藥方易見
嗽方易見
以述其
佛適對
露乳并檢
客、江中其
於卽靈聞

志所
碩畫

書畫錄 卷八
畫人將余愛
上至三兒
盡帶歸昌
自題詩首
語也其題
古詩六
萬物途
不同何所
此足容祀
遊。讀書未十
年。驟飛升
斗。妻琴生荒
野。歌歎。人
生天地間。
以宿中秋。其
五。秋風日
促吾感。撫圖
寄遙暉。哀
木凋。一身徒
梗。終年常
落。其六。歸
隱未能。披圖
空神往。念吾
植梅。遊夢楚
雲。松栢
時陰。先人所
長。客中
能忘。

林之變遷
開之前，北市半為曠野，並無園林、書豫園、其地東自安仁橋及南香花弄刑房弄一帶止，南自邑廟大門一帶止，皆為潘氏園公衆遊樂之所，點春堂、萃秀堂，由錢業糖業已點春花木之雅平，時門設常關，已遷志中，此外前河橋浜有是園

話舊叢
(海上漱石生)

園生冠
場市果糖令冬
元一磅每美味滋——糖紀太油

天津上海
 路三九話電
 二五路德華
 高路德華
 五話電號八

營業部
 歷久不變
 顏色鮮豔

草樹精美，引首爲明方孝孺篆書「嶺林尺牘」四字，不論書法、尺牘、印學四字，亦如景星慶雲也。題文敏叔江釣艇圖，相本小軸，畫秋樹一葉，一人紗帽，赤衣，坐艇頭，垂綸搖尾，秋容搖曳，秀逸如仙，其山水堂幅，紙本高三尺二寸，闊一

仙三持二鶴一寫
羣仙雜坐不可忘
羣仙離座應可憐
仙乃未點點想見此老
散落筆端露謫志不
敢使落五活人中壁而去

東原山水軸
紙本墨筆山水東原爲
石田師範其書流傳
極少此幅筆墨盡出
巨匠間文沈誠一代宗

飛龍之態鷄鳴前顧
伏勞侍小兒展讀、執筆
詞情懇切遊春必宛然
句、連好遊作畫光充於
勾圓而筆墨獨高峻如
此真才士宿儒豈鈍絀
人所能會識

明
保寶齋樹石卷
絹本凡畫八段松竹奇
石變化如千語每段經
短語如古詩法極美絕
倫倪書畫諸君所共六
世推爲山莊第一畫亦

徵引一紙無兩，何況
筆有餘光。繼悉然，偶有
乙跡，錄之。南齊詩話
正以法二口骨用法為
故，骨氣洞達，筆法刻露。
定爲百十王貞觀範範之
首。墨林之大觀也。每卷
引首必爲徐世昌楷書。

此北人題水石者，皆
吳興沈氏園池周美莊所
藏。江蘇已入蘭成館。

里曰：鴻臚可臺。猶有巡行
曹經綏之遺術詩曰：遺民望
斷東陵轡。後接江南閭閻
春裏話。仁皇至盛日同光
詩是太平家聲。譚澤闓散
謂名家意匠出於心。幾
輩滿畫得成。客落黃篋
誰名絕。沒將盛典說承平
十二標細閱。失機。牛腰四
卷重耳耳，卻緣不入君王

中央運動場
今日晚八時起賽
回力球

支店
牌

華成煙公司

鋼鑽報館常
如有侵害該
吊年法
律師受
弄福士
三一橋
五七三

陸士諤 荀而不中 作者謂中 必亡 國籍 機雜 吾輩 識 殺人

爲此不
行
司
六
年
律
空

者 數 商 平 難 血 實 良、 線、 安 利 則 購 者 出、 不 問

不宜
